

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Программа рассмотрена
на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №9

Протокол № 7
от 14.05.2024 г.

Утверждено

Директор школы
Светлана И. Шелковская

Приказ № 114
14.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный экскурсовод»

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок обучения: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Гелевей Г.А.

г. Заполярный,
2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юный экскурсовод» составлена на основе авторской программы Селевко Г.К. «Школа юного экскурсовода».

Программа имеет туристско-краеведческую направленность и ориентирована на обеспечение духовно-нравственного, общекультурного и интеллектуального становления подрастающего поколения, знакомство подростков с музейным пространством, привитие любви к Родине, родному краю, к школе.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания, восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

В ходе обучения ведется также работа по развитию мышления, познавательных способностей и творческих сил, формированию мировоззрения и нравственных качеств.

Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» составлена на основе нормативных документов:

-Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Приказ Министерства образования и науки Мурманской области от 19 марта 2020 года №462 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области»

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 21, г. Москва СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Новизной программы является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Актуальность представленной программы видится в том, что экскурсоведение рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, Мурманской области и как одна из форм общественно-полезной деятельности учащихся.

Педагогическая целесообразность :

Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций. Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно–познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

-коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения

Цель программы – создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области экскурсионной деятельности.

Задачи программы:

обучающие:

1. Освоение начальных историко-культурных знаний, умений и навыков краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода, методики проведения экскурсии;
2. Формирование у обучающихся мотивации к историко-культурной деятельности;
3. Знакомство с историческим прошлым и настоящим школьного музея;
4. Овладение основными навыками работы с текстом. Обучение умению выделить из большого по объему текста главное. Обучение умению обобщать краткие тексты. Обучать умению ориентироваться в историческом временном промежутке, связывать архитектурные и культурные достижения с историческими переменами в стране;
5. Обучать составлять яркие описательные тексты. Обогащать словарный запас ребенка;
6. Обучать умению вести спокойный доброжелательный диалог на выбранную тему;

развивающие:

1. Повышение общей культуры и эрудиции школьников;
2. Формирование навыков работы со справочной литературой
3. Формирование умения и навыка исследовательской деятельности;
4. Создание условий для социального проектирования.
5. Развитие творческих способностей ребенка.

воспитательные:

1. Воспитание гордости за свой народ, за высокое звание – россиянин;
2. Формирование умения работать в команде;
3. Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность)
4. Воспитание гордости за свою страну, за высокое звание – россиянин;
5. Воспитание патриотических чувств, любви к своей стране.
6. Воспитание уверенности в себе, умения выступать на публике.
7. Воспитание музейной культуры, самостоятельности, творческой инициативы .

Уровень сложности освоения программы : «Стартовый»

Общая характеристика организации образовательного процесса.

Условия реализации программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 11-15 лет.

Срок реализации программы :1 год;

Объём программы – 34 часа.

Формы обучения – очная. **Форма организации:** групповая

Состав группы – постоянный; Количество обучающихся в группе -15 человек

Режим занятий.

Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

Формы занятий: тематические, практические, экскурсионные.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ и историю России, за национальные свершения, открытия, победы; осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные:

- 1) понимание роли личности в истории России;
- 2) изучение истории Владимирского края, родного города, района, культурных центров, исторических памятников, памятников культуры;
- 3) изучение жизнедеятельности знаменитых людей Владимирского края;
- 4) представление о произведениях художественного и литературного творчества;
- 5) владение информацией о героический прошлый район;
- 6) освоение основ экскурсионной грамотности;
- 7) использование знаково-символических средств, представление информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 8) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- 9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса;
- 12) овладение базовыми меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные:

- 1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 2) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 4) овладение элементарными правилами нравственного поведения, норм здорового берегающего поведения в природной и социальной среде.

К концу обучения дети научатся:

- иметь представление о сборе и обработке информации, составлении доклада, публичного выступления;
- выбирать тему исследования, структуру исследования;
- видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- владеть планированием и постановкой эксперимента

Получат возможность научиться:

- Использовать краеведческий материал в образовательном процессе (на уроках истории, литературы, географии).
- Начальным навыкам работы с ПК: умение выполнять простейшие операции в программах текстового редактора, графического редактора, редактора фотоизображений.
- Усвоить знания и навыки исследовательской работы.

Учебно – тематический план

№ п/п	Содержание программы	Количество часов		Формы контроля
		Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение. 3ч	2	1	наблюдение
1.	Типы и виды музеев.	1		наблюдение
2.	Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.	1		наблюдение
3.	О чем рассказывает наш школьный музей.		1	наблюдение
	Раздел 2. 4ч Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	2	2	
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд»	1	1	наблюдение
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	1	1	наблюдение
	Раздел 3. Фонды музея. 3ч	3		
6.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1		наблюдение
7.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	1		наблюдение
8.	Учет фондов. Инвентарная книга.	1		наблюдение
	Раздел 4. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии. 5ч	2	3	
9.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	1	1	наблюдение
10.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	1	1	наблюдение
11.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.		1	наблюдение
	Раздел 5. Требования к экскурсоводу 3ч	2	1	
12.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу.	1		наблюдение
13.	Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	1	1	наблюдение
14.	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)			наблюдение
	Раздел 6. Основные требования к экскурсии. 18ч	2	16	
15.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным под темами и вопросам темы.		1	наблюдение
16.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	1	2	наблюдение
17.	Под темы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии.	1	2	наблюдение
18.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ		2	наблюдение

	экспонатов.			
19.	Отработка и сдача тематической экскурсии.		2	наблюдение
20.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.		2	наблюдение
21.	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.		2	наблюдение
22.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию		2	наблюдение
23.	Итоговое занятие		1	наблюдение
	Всего за год обучения	13	23	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (3 часа)

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея «Память».

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (4 часа).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

Раздел 3. Фонды музея (3 часа). Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Раздел 4. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (5 часов).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (4 часа).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (16 часов).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Под темы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Итоговое занятие: Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

Методическое обеспечение программы

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением членов семьи, поисковиков, экскурсионная и поисково-исследовательская деятельность. При проведении встреч, экскурсий возможно объединение нескольких занятий в одно с увеличением количества часов, отводимых на него.

Материально-техническое обеспечение: ТСО (компьютер, проектор); экранно – звуковые пособия: музыка, видеофильмы, соответствующие содержанию обучения, слайды, соответствующие содержанию темы.

Информационное обеспечение: наглядные пособия, дидактические материалы, методические разработки из сети интернет.

Список литературы

Для педагога

1. Работа школьных музеев (методические рекомендации), 1987.
2. О сборе, учете и хранении памятников истории и культуры (рекомендации для руководителей поисковой работы учащихся и школьных музеев).
3. Как организовать работу школьного краеведческого музея. Пермь, 1980г.
4. Подготовка и проведение экскурсий (методические рекомендации), М., 1974г.
5. Дьякова Р., Емельянов Б. Основы экскурсоведения, М., Просвещение, 1998
6. Музей и школа. М., Просвещение, 1988г.
7. Сейнейский А.Е. Музей воспитывает юных, М., Просвещение, 1988г.
8. Краеведение, М., Просвещение, 1987г.
9. Изобразительное искусство РК. М., ИПЦ «Дизайн, информация, картография», 2001г.

Для учащихся

1. Агафонов, С. Л. Горький, Балахна, Макарьев / С. Л. Агафонов.- М., 1987.
2. Бабошина Е.Б./ Краеведение и школа: к постановке проблемы обучения.- Курган, 1992.
3. Организация проектной деятельности в школе: система работы /авт.-сост. С.Г. Щербакова и др..- Волгоград: Учитель, 2009.
4. Савенков А.И. Путь в неизведанное: как развивать свои исследовательские способности. - М.: Генезис, 2005.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- М.,АРКТИ, 2003.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов по программе	Режим занятий
1 год	02.09.2024 В соответствии с расписанием занятий	27.05.2025 В соответствии с расписанием занятий	34	36	1 раз по 1 академическому часу(45 мин)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация (декабрь)

Тест

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

6. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

9. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

10. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

11. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

12. Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

13. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

14. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

16. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

+ Основной

+ Обменный

- Научно-вспомогательный

- Фонд сырьевых материалов

17. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

+ археологические

- вещественные

- изобразительные

- письменные

+ мемориальные

- фонические источники

- фото-источники

+ архитектурные

-18.

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

+ перспективными

+ текущими

- систематическими

- тематическими

- комплексными

19. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

+ Запасник

- Склад

- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям

+ временным экспозициям

- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

21. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

22. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

23. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

24. Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглавление)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

25. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра».

Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25 баллов

Разработка экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы
- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

