

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Программа рассмотрена
на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №9

Протокол № 11
от 13.05.2023 г.



Утверждено

Директор школы
Д.И. Шелковская

Приказ № 114/2 от
13.05.2023 г.

**АДАптированная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Мультстудия «Страна чудес»»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся : 8-13 лет

Составитель
педагог дополнительного образования
Щетникова О.Л.

г. Заполярный
2023г

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «Страна чудес»» имеет *техническую* направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление психологического здоровья за рамками основного образования.

Потребность в творческой деятельности характерна детям с раннего возраста. Занимаясь мультипликацией, они погружаются в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые необычные сюжеты, вкладывая в своего персонажа частичку собственной души. Для детей с ограниченными возможностями здоровья такое творчество, как мультипликация, дает возможность для самовыражения и общения со сверстниками и со взрослыми.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «Страна чудес»» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Приказ Министерства образования и науки Мурманской области от 19 марта 2020 года №462 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области»;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных образовательных программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 28, г. Москва Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются: сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений цвета, ритма, движения. Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества.

Отличительные особенности программы

«Мультстудия «Страна чудес»» знакомит учащихся с различными способами мультипликации: рисованной мультипликация, а также с различными видами анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и т.д.

Новизна данной программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования (ЭБРУ) и лепки (Мозаика) как способа психологической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность АДООП заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей, благодаря которому учащиеся с особой образовательной потребностью усваивают различные аспекты жизни в обществе и приобретают уверенность в себе.

АДООП содержит специальный коррекционно-развивающий аспект в целенаправленном формировании эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер и коррекция недостатков их развития.

Отличительная особенность АДООП состоит в особом внимании к специальным задачам коррекционно-развивающей направленности:

- обучить ребенка правильно выражать свои эмоции;
- понимать изменение/ухудшение своего состояния и своевременно сообщать педагогу; создавать специальные условия, позволяющие снизить напряженность в процессе взаимодействия с детьми и взрослыми;
- развивать и закреплять коммуникативные умения;
- учить ребенка распознавать эмоций других людей;
- обучать социально приемлемому выражению своих чувств и желаний;
- использовать адекватные и эффективные для ребенка способы похвалы и порицания;
- учить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности.

Образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического и физического развития учащихся. Реализация программы исходит из возможностей детей, и ежегодно корректируется в зависимости от особенностей учащихся. Объем и содержание заданий подбираются с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья средствами мультипликации.

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся с видами мультипликации;
- познакомить учащихся с методами, приёмами и технологией создания различных видов мультипликации;
- научить работать с оборудованием для создания мультфильма и раздаточным материалом.

воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус учащихся, усидчивость, целеустремлённость;
- формировать познавательный интерес и мотивацию учащихся к художественным и техническим видам творчества;
- формировать коммуникативные качества учащихся;

развивающие:

- развивать у учащихся художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое и пространственное воображение;
- способствовать социальной адаптации учащихся;
- развить мелкую моторику рук учащихся.

Уровень сложности программы : «Стартовый» (ознакомительный)

Общая характеристика организации образовательного процесса

Условия реализации программы:

- Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 7-16 лет.
- Срок реализации программы :1 год
- Объём программы – 34 часа.
- Формы обучения – очная. Занятия – по группам. Состав группы – постоянный
- Количество обучающихся в группе -8 человек

Образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического и физического развития учащихся. Реализация программы исходит из возможностей детей, и ежегодно корректируется в зависимости от особенностей учащихся.

АДООП «Мультстудия «Страна чудес»» разработана для нозологических категорий учащихся с особыми образовательными потребностями (нарушения речи, нарушение опорно-двигательного аппарата, нарушение интеллекта, задержка психического развития, расстройство аутистического спектра) в возрасте 7-16 лет. Особыми условиями приема учащихся является согласие (заявление) родителей (законных представителей), рекомендации ПМПК.

Занятия проводятся в группах до 8 человек. Группы формируются по возрастным категориям: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-16 лет.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с особыми образовательными потребностями, занимающихся по АДООП «Мультстудия «Страна чудес»»

1. Обучающиеся с ТНР - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики (снижение вынятности речи, дефектах звукопроизношения, нарушение коммуникативной функции, неумение ориентироваться в ситуации общения, характерен недостаточный объём сведений об окружающем мире, свойствах предметов).

2. Обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата – категория детей, которые частично или полностью ограничены в произвольных движениях. Наблюдается сочетание нарушений функций со своеобразной аномалией психического развития, часто отмечаются речевые нарушения и задержка формирования познавательных функций, пространственно-временных представлений, практических навыков, эмоционально-волевой сферы и личности, нарушение коммуникативной функции.

3. Обучающиеся с нарушением интеллекта – категория детей, у которых стойко выраженное снижение познавательной деятельности, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы. Выражены недостатки внимания, характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем, нарушение коммуникативной функции.

4. Обучающиеся с ЗПР- категория детей, у которых отставание в развитии психической деятельности в целом. Наблюдается низкий уровень развития восприятия, памяти, мышления. речи, эмоционально-волевой сферы.

5. Обучающиеся с РАС- категория детей с нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Наблюдается нарушение психического развития, эмоционально-волевой сферы, личностного развития.

При реализации ДООП «Мультстудия «Страна чудес»» используются следующие виды обучения:

- групповая работа,
- самостоятельная работа,
- индивидуальные занятия,
- практические занятия с фотоаппаратом,

- творческие занятия по обсуждению и разработке сценария будущего мультфильма,
- творческая мастерская,
- творческий отчет,
- игра.

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность обучающихся и родителей (законных представителей).

Программа реализуется с использованием технологий активного обучения, артпедагогики, проектной технологии, информационных технологий. На этапе изучения нового материала используются словесные методы обучения. Применение на занятиях наглядных методов обучения направлено на развитие абстрактное мышление учащихся.

Практические методы обучения используются на этапе закрепления изученного материала и охватывают широкий диапазон различных видов деятельности учащихся. Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения и анализа итогов практической работы. Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятий.

Срок освоения программы

Срок освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия «Страна чудес»» составляет 1 год.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяется блог детского творческого объединения мультстудия «Город детства», а также », <https://goroddetstvactd.blogspot.com/>, а также задания выкладываются на виртуальной стене Padlet https://ru.padlet.com/irina_mzk/54w7xge989ms56kj , платформа для проведения онлайн-занятий Сферум.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. Форма организации занятий – групповая, коллективная, работа по подгруппам.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения, учащиеся овладевают следующими компетентностями

Образовательные (предметные):

- знание основных видов мультипликации;
- знание методов, приёмов и технологий создания мультфильмов;
- умение работать с оборудованием для создания мультфильма и раздаточным материалом.

Метапредметные:

- умение применять фантазию, изобретательность, логическое и пространственное мышление при изготовлении персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п., проявление художественно-эстетического вкуса;
- умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально;
- умение выполнять мелкие детали из различных материалов для сюжетной декорации, героев мультфильма.

Личностные:

- умение быть усидчивым и внимательным при выполнении заданий, работать в коллективе;
- умение проявлять заинтересованность к познанию художественных и технических видов творчества;
- умение проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы:

✓ навыки soft skills:

| Коммуникативные навыки | Self - менеджмент | Развитие мышления | Управленческие навыки |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|
| Умение слушать другого человека | Инициативность | Логическое | Ответственность |
| Умение задавать вопросы | Работоспособность | Критическое | Принятие решения |
| Умение общаться | Нацеленность на результат | Творческое | Организация работы группы |
| Работа в команде | | Проектное | Решение проблем |

✓ навыки hard skills:

- умение работать с песком на планшете;
- умение работать с фотоаппаратом, светом,

Уровень сложности программы: **стартовый.**

Учебно- тематический план
(стартовый уровень)

| | Название раздела/темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|-------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в АДОП. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | - | Беседа |
| 2. | Знакомство с профессией мультипликатор | 1 | 1 | - | Беседа |
| 3. | Основы мультипликации | 2 | 2 | - | Беседа, викторина |
| 4. | Основы работы с пластилином | 10 | - | 10 | Практическая работа |
| 4.1 | Исходная форма – шар | 1 | - | 1 | |
| 4.2 | Исходная форма – цилиндр | 1 | - | 1 | |
| 4.3 | Исходная форма – конус | 1 | - | 1 | |
| 4.4. | Исходная форма- жгут | 1 | - | 1 | |
| 4.5 | Тема «Зоопарк». Изделие «Жираф» | 1 | - | 1 | |
| 4.6 | Изделие «Слон» | 1 | - | 1 | |
| 4.7 | Изделие «Бегемот» | 1 | - | 1 | |
| 4.8 | Изделие «Обезьяна» | 1 | - | 1 | |
| 4.9 | Пластилинографика «Портрет» | 1 | - | 1 | |
| 4.10 | Пластилинографика «Рыбка в аквариуме» | 1 | - | 1 | |
| 5. | Создание пластилинового мультфильма | 10 | 1 | 9 | Коллективная практическая работа |
| 5.1 | Разработка сюжета. Написание сценария | 1 | 1 | - | |
| 5.2 | Создание эскизов героев и декораций | 1 | - | 1 | |
| 5.3 | Создание героев | 1 | - | 1 | |
| 5.4. | Создание декораций | 1 | - | 1 | |
| 5.5 | Создание героев и декораций | 1 | - | 1 | |
| 5.6 | Создание героев | 1 | - | 1 | |
| 5.7 | Построение сцены для съемки. Съёмка | 1 | - | 1 | |
| 5.8 | Съемка сцены | 1 | - | 1 | |
| 5.9 | Запись звука | 1 | - | 1 | |
| 5.10 | Монтаж мультфильма | 1 | - | 1 | |
| 6. | Создание мультфильма в технике перекладка | 5 | 1 | 4 | Коллективная практическая работа |
| 6.1 | Разработка сюжета. Обсуждение и доработка придуманных историй | 1 | 1 | 1 | |
| 6.2 | Создание героев и декораций | 1 | - | 1 | |
| 6.3 | Создание героев мультфильма | 1 | - | 1 | |
| 6.4 | Поэтапная съемка сцен | 1 | - | 1 | |
| 6.5 | Запись звука. Монтаж мультфильма | 1 | - | 1 | |
| 7. | Арт-терапия | 4 | 1- | 5 | Коллективная практическая работа |
| 7.1. | Песочная анимация | 1 | - | 1 | |
| 7.2. | Эбру | 3 | 1 | 2 | |
| 8. | Фестиваль мультфильмов | 1 | - | 1 | Творческий отчет |
| | Итого: | 34 | 6 | 28 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в АДОП. Инструктаж по ТБ. (1ч.)

Теория Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Волшебный мир мультипликации. Техника безопасности.
Форма контроля: Опрос

Раздел 2. Знакомство с профессией мультипликатор. (1ч)

Теория: Знакомство с профессией мультипликатор.
Форма контроля: Опрос

Раздел 3. Основы мультипликации. (2ч.)

Теория История развития анимации. Виды анимации. Парад мультпрофессий.
Форма контроля: Опрос

Раздел 4. Основы работы с пластилином. (10 ч.)

Форма контроля: Творческий отчет

Тема 4.1 Исходная форма – шар (1ч)

Практика: Создание фигуры из пластилина с исходной формой шар (1ч)

Тема 4.2 Исходная форма – цилиндр (1ч)

Практика: Создание объекта из пластилина.

Тема 4.3 Исходная форма – конус (1ч)

Практика: Создание объекта из пластилина с исходной формой конус.

Тема 4.4 Исходная форма- жгут (1ч)

Практика: Создание объекта из пластилина с исходной формой жгут.

Тема 4.5. Тема «Зоопарк». Изделие «Жираф» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Тема 4.6 Изделие «Слон» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Тема 4.7 Изделие «Бегемот» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Тема 4.8 Изделие «Обезьяна» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Тема 4.9 Пластилинографика «Портрет» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Тема 4.10 Пластилинографика «Рыбка в аквариуме» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Раздел 5. Создание пластилинового мультфильма (10ч.)

Форма контроля: Коллективная практическая работа

Тема 5.1. Разработка сюжета. Написание сценария (1ч)

Теория: Обсуждение и доработка придуманных историй.

Тема 5.2 Создание эскизов героев и декораций (1ч)

Практика: Создание эскизов героев и декораций на бумаге.

Тема 5.3 Создание героев (1ч)

Практика: Создание героев из пластилина (1ч)

Тема 5.4 Создание декораций (1ч)

Практика: Создание декораций.

Тема 5.5 Создание героев и декораций (1ч)

Практика: Создание героев и декораций из пластилина.

Тема 5.6 Создание героев. (1ч)

Практика: Создание героев из пластилина

Тема 5.7 Построение сцены для съемки. Съемка (1ч)

Практика: Работа с цифровым оборудованием

Тема 5.8 Съемка сцены (1ч)

Практика: Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением.

Тема 5.9 Запись звука (1ч)

Практика: Работа с диктофоном.

Тема 5.10 Монтаж мультфильма (1ч)

Практика: Монтаж мультфильма. Отсмотр отснятого видеоматериала. Анализ и исправление ошибок.

Раздел 6. Создание мультфильма в технике перекидка (5ч.)

Форма контроля: Коллективная практическая работа

Тема 6.1 Сюжет (1ч)

Теория. Разработка сюжета. Обсуждение и доработка придуманных историй

Практика: Написание сценария.

Тема 6.2 Создание героев и декораций (1ч)

Практика: Создание героев и декораций из бумаги.

Тема 6.3 Создание героев мультфильма (1ч)

Практика: Создание героев мультфильма из бумаги.

Тема 6.4 Поэтапная съёмка сцен (1ч)

Практика: Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением.

Тема 6.5 Запись звука. Монтаж мультфильма (1ч)

Практика: Работа с диктофоном.

Раздел 7. Арт-терапия (6 ч.)

Тема 7.1. Песочная анимация (1ч.)

Практика. Основные этапы создания песочной анимации.

Форма контроля: Коллективная практическая работа

Тема 7.2. Эбру (3ч)

Теория. Нетрадиционная техника рисования-Эбру.

Практика. Знакомство с красками и инструментами для работы. Техника «Эбру с надписью»

Сюжетная картина. Фантазийное эбру.

Форма контроля: Практическая работа «Фантазийное эбру»

Раздел 8. Фестиваль мультфильмов. (1ч.)

Практика. Участие в конкурсном отборе.

Форма контроля: Творческий отчет.

Этапы и формы аттестации

| Вид контроля | Контрольные измерители (что проверяется) | Форма аттестации |
|---|--|----------------------------------|
| Текущий контроль на начало реализации программы | <u>Раздел 1. Введение в АДООП. Инструктаж по ТБ.</u> <ul style="list-style-type: none">• <u>знание правил по ТБ</u> | Беседа |
| Текущий контроль | <u>Раздел 2 Знакомство с профессией мультипликатор</u> <ul style="list-style-type: none">• знание истории возникновения анимации;• знакомство с профессией мультипликатор | Беседа |
| | <u>Раздел 3 Основы мультипликации</u> <ul style="list-style-type: none">• знание о истории возникновения анимации;• знание видов анимации;• навыки работы с цифровым фотоаппаратом; | Беседа, викторина |
| | <u>Раздел 4. Основы работы с пластилином.</u> <ul style="list-style-type: none">• знание истории возникновения пластилина;• знание различных форм для создания изделий из пластилина;• умение создавать простейшие формы из пластилина;• умение создавать сложные композиций и изделий. | Практическая работа. |
| | <u>Раздел 5. Создание пластилинового мультфильма</u> <ul style="list-style-type: none">• знание о технике кукольная анимация;• умение придумывать истории;• умение создавать героев;• умение работать с цифровой камерой. | Коллективная практическая работа |
| | <u>Раздел 6. Создание мультфильма в технике перекладка.</u> <ul style="list-style-type: none">• Знание техники перекладка;• умение создавать персонажей- марионеток;• умение придумать истории;• умение работать с цифровой камерой. | Коллективная практическая работа |
| | <u>Песочная анимация</u> <ul style="list-style-type: none">• первоначальные знания о песочной анимации;• умение работать с инструментами (кисть, гребень);• умение создавать простейшие силуэты из песка. | Коллективная практическая работа |

| | | |
|---|---|--|
| | <u>Раздел 7. Арт-терапия.</u> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные знания о песочной анимации; • умение создавать простейшие силуэты из песка. • знание о истории возникновения техники «Эбру»; • умение работать с красками «Эбру» • умение работать с инструментами для создания рисунков в технике «Эбру»; | Практическая работа |
| | <u>Раздел 8. Фестиваль мультфильмов.</u> <ul style="list-style-type: none"> • умение демонстрировать и представлять свой проект. | Творческий отчет |
| Промежуточная аттестация | Критерии: <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с раздаточным материалом; • умение создавать сложные композиции и изделий. • знание правил при работе с цифровым оборудованием. | Практическая работа |
| Аттестация по завершении реализации программы | Критерии: <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с раздаточным материалом; • умение создавать героев мультфильма; • знание в области мультипликации. | Игра по станциям «В мире мультипликации» |

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по АДОП «Мультстудия «Страна чудес»» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля (критерии и показатели в Приложении № 2):

- педагогическое наблюдение,
- опрос,
- практические задания,
- игра,
- творческий отчет.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе АДОП «Мир мультипликации для детей с ОВЗ» включает:

- Сборник мультимедийных презентаций по темам:
 - «История развития анимации»,
 - «Парад мультпрофессий»,
 - «Оборудование для работы»,
 - «Правила работы с пластилином»,
 - «Основы работы со звуком» и др.
- Методическая разработка занятия «Флипбук- покадровая книжка».
- Методическая разработка занятия «Волшебная игрушка - таумантроп» и др.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Форма аттестации |
|---|------------------------------------|---------------------|---|------------------------|-------------------------------|------------------|
| 1 | Введение в АДОП. Инструктаж по ТБ. | Беседа, мини-лекция | Индивидуальная работа, работа в группах | Презентация | ПК, экран | Опрос |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|
| 2 | Знакомство с профессией мультипликатор. | Беседа, мини-лекция | Работа в группах | Презентация | ПК, экран | Опрос |
| 3 | Основы мультипликации. | Мини-лекция Презентация | Работа в группах | Презентация, фрагменты телепередачи «Мультстудия» | ПК, экран, цифровая камера, штатив, мультстанки. | Опрос Педагогическое наблюдение Викторина |
| 4 | Основы работы с пластилином. | Мини-лекция, презентация | Индивидуальная работа, работа в группах | Презентация, пластилин, пошаговая инструкция по изготовлению героев, заготовки, шаблоны, эскизы героев. | ПК, экран | Педагогическое наблюдение, беседа. |
| 5 | Создание пластилинового мультфильма. | Групповая работа, творческая работа. | Индивидуальная работа, работа в группах | Презентация, заготовки, шаблоны, эскизы героев. | ПК, экран, цифровая фотокамера, штатив, мультстанок, освещение. | Педагогическое наблюдение, коллективная практическая работа |
| 6 | Создание мультфильма в технике перекладка. | Групповая работа, творческая работа. | Индивидуальная работа, работа в группах | Презентация, заготовки, шаблоны, эскизы героев. | ПК, экран, цифровая фотокамера, штатив, мультстанок, освещение. | Педагогическое наблюдение, коллективная практическая работа |
| 7 | Арт-терапия | Мини-лекция, творческая работа, групповая работа. | Индивидуальная работа, работа в группах | Презентация, сыпучие материалы (песок, манка), краски эбру, кисти, лоток, загуститель, листы формата А4, | ПК, экран, цифровая фотокамера, штатив, мультстанок, освещение. | Педагогическое наблюдение, коллективная практическая работа |
| 8 | Фестиваль мультфильмов. | Творческий отчет | Коллективная работа, творческий отчет | Презентация | ПК, экран | Творческий отчет, фестиваль |

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР. Воспитательная работа осуществляется на основе единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 20 мая.

В программе предусмотрено участие в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Режим работы | Количество учебных дней |
|---|------------------------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | 1 год обучения (стартовый уровень) | 34 часа | 34 | 1 раз в неделю по 1 часу | 34 |

Информационное и учебно-методическое обеспечение:

- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач, мониторинг по ДООП).

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Список литературы

для педагога:

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем своими руками. – М.: Издательство РОБИНС, 2011. – 64 с.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: методическое пособие. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2010 г.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы: методическое пособие. – М.: ООТЦ Сфера, 2013. – 124 с.
4. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. – М.: Издательство «Эксмо», 2014. – 64 с.
5. Рейман М.А. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 13. – Издательство «ДМК-Пресс», 2017. – 302 с.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ООО ТЦ Сфера, 2013. – 62 с.
7. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации: методическое пособие. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011 г.

для обучающихся и родителей:

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин». Лепим из пластилина и снимаем своими руками. – М.: Издательство РОБИНС, 2011. – 64с.
2. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. – М.: Издательство «Эксмо», 2014. – 64с.

Список терминов:

| | |
|--------------------------------|--|
| Аниматик | Анимированная раскадровка, включающая основные монтажные приемы будущего фильма: расположение объектов в кадре, движение камеры и т.п., и отснятая в хронометраже будущих сцен, с репликами. |
| Анимация | (от фр. animation) – оживление, одушевление. Слова «Мультипликация» и «Анимация» в современном русском языке нередко используются в качестве синонимов, несмотря на различное происхождение этих слов и их значений (денотатов). При этом в профессиональных кругах второе преобладает, будучи частью международного профессионального жаргона, таких понятий как аниматик и т.п. |
| Компоновка | – ключевая фаза мультипликата, определяющая характер и направление движения. |
| Лимитированная анимация | – анимация, в которой используется как можно больше повторов уже сделанных фаз и в большем объеме используется статика. Как правило, в такого рода фильмах на секунду экранного времени затрачивается не более 6 рисунков. Лимитированная анимация требует такого же мастерства от одушевителя, как и классическая (т.е. максимально детализированная), поскольку здесь приходится создавать иллюзию действия самыми экономными средствами. |
| Мультипликация | (от лат. multiplicatio – умножение, увеличение, возрастание, размножение) – технические приемы получения движущихся изображений, иллюзий движения и/или изменения формы объектов (морфинг) с помощью нескольких или множества неподвижных изображений и сцен. |
| Мультстанок | – специальным образом оборудованная кинокамера и съемочный стол, где последовательно монтируются и снимаются в ярусах и слоях кадры анимации. |
| Перекладка | – технология анимации, в основе которой лежит плоская марионетка. Персонажи вырезаны из плотной бумаги, целлулоида, двигаются (анимируются) непосредственно под камерой. |
| Пиксилляция | – собранное заново по кадрам с новым таймингом и от этого ставшее условным движение живого актера. |
| Раскадровка | – последовательность рисунков, определяющих монтажные планы. |
| Статика | – наиболее устойчивое положение персонажа, которое можно держать в кадре длительное время. Несет функцию точки в предложении. Рисунок, предназначенный для статики, делается обычно с большей тщательностью, чем остальные фазы. |
| Тайминг | – английское слово «timing» не имеет аналога в русском языке. Оно может означать темпоритм, синхронизацию, хронометраж. В анимации его следует понимать, как расчет движения во времени и пространстве. Это та часть одушевления, которая придает движению смысл. Основные принципы тайминга в анимации: 1. Точная мизансценировка и композиция кадра. 2. Расчет времени на подготовку зрителя к предстоящему событию, на само действие и затем на реакцию зрителя на это событие. |
| Фаза | – промежуточное положение между компоновками. |
| Фазовка | – создание промежуточных фаз движения. |
| Черновой мультипликат | – мультипликат до прорисовки. |

| | |
|----------------------------|---|
| Экспозиционный лист | <p>(ExposureList) – табличная форма, передающая последовательность фазованных рисунков, слоистое построение сцены, синхрон со звуковыми фразами, работу камеры, служебные пометки и т.д. Один из основных подписываемых и утверждаемых документов. Определяет, какие элементы сцены подлежат сканированию и закраске, в каких кадрах они расположены и какие слои собой представляют, как должна вести себя камера и т. д. На многих американских мультстудиях пользуются листами, вмещающими 96 кадров (4 секунды). При работе для ТВ, где скорость проекции 25 кадра в секунду, применяют листы в 100 кадров. В советских и российских студиях экспозиционный лист рассчитан на 52 кадра, что равно 1 метру киноплёнки.</p> |
|----------------------------|---|

Критерии оценивания сформированных компетенций обучающихся по программе

Критерии оценивания устных ответов

«Высокий уровень», если обучающийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами. Правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, дополнительную литературу, первоисточники.

«Средний уровень», если обучающийся :

1. Усваивает основное содержание программного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.
2. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает недостаточно полно на вопросы педагога, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

«Низкий уровень», если обучающийся;

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.
2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.

| Критерий оценки | Сформирован 1-4 баллов (низкий уровень) | На стадии формирования 5-7 баллов (средний уровень) | Не сформирован 8-10 баллов (высокий уровень) |
|--|--|--|---|
| Предметные результаты | | | |
| Определяет, различает и называет виды анимации | | | |
| Умеет создавать простые рисунки | | | |
| Умеет создавать героев из пластилина | | | |
| Умеет создавать кукол-марионеток | | | |
| Умеет работать с цифровым оборудованием | | | |
| Умеет создавать рисунки используя эбру краски | | | |
| Умеет работать с оборудованием для песочной анимации | | | |
| Метапредметные результаты | | | |
| Умеет работать в команде | | | |
| Эффективно распределяет обязанности в группе | | | |
| Умеет реализовать творческий замысел | | | |
| Умение самостоятельно планировать работу | | | |
| Умение продемонстрировать правильность конструирования | | | |

