

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

Программа рассмотрена
на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №9

Протокол № 11
от 13.05.2023 г.



Утверждено

Директор школы
Д.И. Шелковская

Приказ № 114/2 от
13.05.2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Логоритмика»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Составитель
педагог дополнительного образования
Домбровская О.М.

г. Заполярный
2023г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии с *нормативными документами*:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организаци-ям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Данная программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:
по логопедии:

1. Малер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.

по логоритмике:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М: ВЛАДОС, 2008;
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду; Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

Актуальность.

У воспитанников с ОВЗ нарушения речи являются распространенными и имеют стойкий характер. У них наблюдается системное недоразвитие речи различной степени тяжести. Формы речевой патологии разнообразны: алалия, дизартрия, дислалия и т.д.

У большинства воспитанников - полиморфное нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа, аграмматизмы, нарушение сложных форм словообразования, недостаточная сформированность связной речи, ограниченный словарный запас. Эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие детей и являются серьезным препятствием в овладении ими правильным чтением и письмом.

Своевременное устранение нарушения речи способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, социальной адаптации.

Поэтому введение кружка «Логоритмика» в программу школы обусловлено необходимостью осуществления действенного способа коррекции и компенсации недостатков речевого, моторного и психического развития и открывает дополнительные возможности для успешного их развития.

Новизна

«Логоритмика» с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечнососудистой, дыхательной, речедвигательной.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой

массаж и самомассаж, речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Педагогическая целесообразность

заключается в компенсации недостатков речевого, моторного и психического развития ребенка с ОВЗ, в развитии его коммуникативных навыков.

Отличительная особенность

Особенность изучаемого курса состоит в том, что в планировании логоритмических занятий используется принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем (времена года, сбор урожая, школа, птицы и т.д.). Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.

Цель и задачи программы

Цель программы – преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи:

- активизировать процессы высшей психической деятельности через
- развитие слухового и зрительного внимания;
- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- развивать общую моторику, в соответствии с возрастными особенностями детей;
- развивать способность ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность;
- развивать певческие данные;
- прививать навыки правильного дыхания;
- развивать фонематический слух, просодические компоненты речи;
- развивать пространственный праксис, гнозис;
- развивать коммуникативные навыки.

Программа имеет **социально – гуманитарную** направленность.

Адресат программы. Объем и срок освоения программы. Формы и режим занятий

Настоящая программа разработана для детей ОВЗ (ТНР, ДЦП, ЗПР, легкая степень УО).

Форма организации обучения – групповая

Наполняемость группы -8 человек.

Срок реализации программы - 1 год обучения (36 часов).Режим занятий: 1 раз в неделю по

1 академическому часу(40 минут).

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- пальчиковые, речевые, ритмические, подвижные игры;
- дыхательные комплексы, комплексы самомассажа и артикуляционной гимнастики;
- танцевальные, ритмические композиции;
- песни, логопедические распеки, чистоговорки;
- музыкальную и ритмическую терминологию;
- формы самоконтроля;
- правила здорового образа жизни.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- петь, говорить плавно и интонационно выразительно;
- правильно дышать во время пения и разговора;
- правильно выполнять упражнения на развитие фонематического слуха;
- правильно выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- воспринимать и передавать ритмический рисунок, читать ритмические формулы;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ориентироваться в пространстве, совершать перестроения по сигналу (речевому, музыкальному, зрительному).
- проявлять инициативу, самостоятельность в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

Формы подведения итогов

Форма подведения итогов по программе - открытое итоговое занятие для родителей.

Основные методы и формы реализации программы

1. Наглядные: показ; пример.
2. Словесные: объяснение; беседа; рассказ; инструктаж.
3. Практические: упражнение; творческая импровизация; взаимоконтроль; самоконтроль.

Материально-техническое обеспечение

- Музыкальные инструменты (детские музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, погремушки, барабан, металлофон);
- Технические средства обучения (музыкальный центр с функциями проигрывания компакт-дисков);
- Музыкально-дидактические пособия (аудиозаписи, компакт-диски, нотная и методическая литература);
- Логопедические альбомы;
- Дидактический и наглядный материал по коррекции звукопроизношения и по обогащению и активизации словарного запаса.

Предложенная тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствуют формированию у воспитанников устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Логоритмическое занятие имеет следующую структуру: вводную, основную часть и релаксацию.

Примерная схема логоритмического занятия

Вводная часть.

Упражнения на различные виды ходьбы и бега. Упражнения для развития речевого дыхания. Вводная часть проводится в игровой форме в соответствии с темой занятия. Задача этой части – активизация слухового внимания воспитанников, формирование положительного настроения на занятие.

Основная часть.

Упражнение для развития мышечного тонуса. Упражнения на развитие голоса, артикуляции и дикции. Упражнения на развитие статической и динамической координации движений. Упражнения для развития чувства ритма. Упражнения для развития мимической и мелкой моторики.

Упражнения для развития переключаемости движений. Основная часть включает следующие компоненты:

- Активизация слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти;
- Совершенствование общей и мелкой моторики;
- Развитие пространственных представлений;
- Развитие фонетико-фонематического восприятия;
- Формирование правильного звукопроизношения;
- Развитие физиологического и речевого дыхания.

Заключительная часть.

Она является одной из значимых частей занятия, так как дает воспитанникам возможность ощутить разницу между напряжением и расслаблением мышц. Упражнения на мышечное расслабление. Упражнения для развития дыхания. Научить этому можно только во время игры, в которой напряжение чередуется с расслаблением разных групп мышц. Умение ребенка расслабляться способствует развитию естественных движений.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Поэтому Г.А.Волкова рекомендует использовать в логопедической работе по коррекции неречевых и речевых функций следующие средства логопедической ритмики:

- вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях); упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игру на музыкальных инструментах;
- музыкальную самостоятельную деятельность;
- игровую деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы;
- заключительные упражнения.

Материал для занятия подбирается с учетом двигательных и речевых возможностей детей. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных навыков. В начале коррекционного курса отрабатываются двигательные умения и навыки. Затем на этой основе строится речевая работа.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Тема раздела	Количество часов теории	Количество часов практика	Контроль
1.	Раздел 1. «Путешествие в мир знаний»	1	2	наблюдение
2.	Раздел 2. «Осень»	1	3	наблюдение
3.	Раздел 3. «Птицы. Животные.»	1	3	наблюдение
4.	Раздел 4. «Зима»	1	3	наблюдение
5.	Раздел 5. «Одежда. Обувь»	1	2	наблюдение
6.	Раздел 6. «Наша Родина»	1	3	наблюдение
7.	Раздел 7. «Весна»	1	7	наблюдение
8.	Раздел 8. «Май»	1	5	наблюдение
9.	итого	8	28	

Тематический план "Логоритмика"

(1 час в неделю. Всего 36 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов
	Раздел I. «Путешествие в мир знаний»	3
1.1	«Приключения Буратино».	1
1.2	«Учиться надо весело».	1
1.3	«Если умным хочешь быть».	1
	Раздел II. «Осень»	4
2.1	«Путешествие в осенний лес».	1
2.2	«Вершки и корешки» (Овощи).	1
2.3	«Полная корзинка» (Фрукты).	1
2.4	«У бабушки в деревне»	1
	Раздел III. «Птицы. Животные»	4
3.1	«Наши пернатые друзья».	1

3.2	«Зимующие птицы».	1
3.3	«У кошки день рождения» (домашние животные).	1
3.4	«Прогулка в зоопарк» (дикие животные).	1
	Раздел IV. «Зима»	4
4.1	«Кто и как к зиме готовится».	1
4.2	«Снежная баба».	1
4.3	«Зимние забавы»	1
4.4	«Дед Мороз спешит на елку»	1
	Раздел V. «Одежда. Обувь»	2
5.1	«Сказка о Маше – растеряше» (одежда).	1
5.2	«Поход на выставку обуви».	1
5.3	«Кто нам шьет одежду и обувь»	1
	Раздел VI. «Наша Родина»	4
6.1	«Поездка по городу».	1
6.2	«Крокодил Гена идет в Армию».	1
6.3	«Армейская карусель».	1
6.4	«Бойцы – молодцы».	1
	Раздел VII. «Весна»	8
7.1	«Сказка о глупом мышонке».	1
7.2	«Веселые музыканты».	1
7.3	«Моя семья».	1
7.4	«Весеннее солнышко».	1
7.5	«Волшебный мир весенних цветов».	1
7.6	«Приключения муравьишки – хвастуна».	1
7.7	«В гостях у лягушат».	1
7.8	«Муха – Цокотуха».	1

	Раздел VIII. «Май»	4
8.1	«Как мышонок стал трудолюбивым».	1
8.2	«День Победы».	1
8.3	«До свидания, школа!»	1
8.4	Итоговое занятие «Здравствуй, лето».	3
	Всего	36

Список литературы для детей и родителей

1. Боромыкова, О.С. Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением. [Текст] / – О.С.Боромыкова. - М.: Просвещение, 2008.- 137 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. [Текст] / – Г.А.Волкова. - М: ВЛАДОС, 2008.-168 с.
3. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей. [Текст]/ Авт.-сост. О.В.Клезович.- Мн.: Аверсэв, 2005. – 152с.
4. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. [Текст] / Е.В.Кузнецова. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 143 с.

Список литературы для педагога

- 1.Боромыкова, О.С. Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением.[Текст] / – О.С.Боромыкова. - М.: Просвещение, 2008.- 137 с.
- 2.Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. [Текст] / – Г.А.Волкова. - М: ВЛАДОС, 2008.-168 с.
- 3.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. /М.Ю.Картушина.– М.: ТЦ Сфера, 2007.- 128 с.
- 4.Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей. [Текст]/ Авт.-сост. О.В.Клезович.- Мн.: Аверсэв, 2005. – 152с.
- 5.Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. [Текст] / Е.В.Кузнецова. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 143 с.
- 6.Малер А.Р., Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. [Текст] /А.Р.Малер, Г.В.Цикото, – М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 158 с.
- 7.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1–4 классы [Текст] / Под ред. В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2009. – 221 с.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов по программе	Режим занятий
1 год	01.09.2023 В соответствии с расписанием занятий	20.05.2024 В соответствии с расписанием занятий	34	36	1 раз по 1 академическому часу

