Жайлообаева Марина Сергеевна

Подписано цифровой подписью: Жайлообаева Марина Сергеевна
Дата: 2024.09.30 16:15:07 +03'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Программа рассмотрена
на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №9

Протокол № 7
от 14.05.2024 г.

Утверждено

Директор школы
Л.И. Шелковская

Приказ № 114
14.05.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музейное дело»

Направленность:туристко-краеведческая
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок обучения: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования

Гелевей Г.А.

г. Заполярный,
2024г.

Пояснительная записка

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества.Здесь органично существуют древняя традиция , современная повседневность и смелый прогноз на будущее. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность.
Программа составлена на основе следующих нормативных документов:
-Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- РаспоряжениеПравительства РФ от 31 марта 2022года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»,;
-Приказ Министерства образования и науки Мурманской области от 19 марта 2020 года №462 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области»
-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха иоздоровления детей и молодёжи».
-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, г. Москва Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
Актуальность программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:
Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.
Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий

кружка, проектных работ. Экскурсии в музее проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

Отдых. Организация свободного времени обучающихся и взрослых.
(встречи за круглым столом, концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы).

Новизна программы «Музейное дело » заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что ее реализация будет осуществляться с упором на систему личностно-ориентированного обучения (В. Сериков) с использованием трех базовых методик:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);

- технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);

- технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и
предполагает формирование у обучающихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

-**общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

-**учебно–познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения,классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

-**информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

-**коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими иудаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическоесаморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цели и задачи.

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

Образовательные:

- Расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.
- Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
- Формирование навыков работы с архивными документами.

Развивающие:

- Приобщение школьников к исследовательской деятельности;
- Развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

Воспитательные:

- Воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,
- Формирование национальной терпимости,

- Формированиеактивной жизненной позиции.
- Укрепление школьных традиций.

Уровень сложности освоения программы : «стартовый »

Общая характеристика организации образовательного процесса.

Условия реализации программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 11-16лет.
Срок реализации программы :1 год;
Объём программы – 36 часов
Формы обучения – очная. Занятия – по группам.
Состав группы – постоянный,
Количество обучающихся в группе -15 человек
Режим занятий. Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45минут).

Планируемые результаты:

В результате освоения программы у обучающихся должно сформироваться представление о музееведение, как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть:

- учебная экскурсия в музее;

- урок-экскурсия в музее;

- использование музейных предметов обучающимися в качестве учебных пособий на уроке;

- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;

- подготовка докладов и сообщений обучающимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;

- написание и защита исследовательской работы;

- проведение учебно-практических конференций;

- оформление альбома-отчёта;

- самостоятельное оформление стендов;

- сбор и систематизация материала по работникам и выпускникам школы;

- оформление экспозиций музея;
- участие учащихся в районных, региональных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами .

Учебно тематический план

№п/п	**Наименование разделов**	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**
1	Музейный предмет и способы его изучения	1	1	
2	Проведение научных исследований активом школьного музея	4	1	3
3	Фонды школьного музея	3	1	2
4	Экспозиция школьного музея	6	4	2
5	Работа с аудиторией	5	2	3
6	Изучение истории школьного музея	2	1	1
7	Историческое краеведение	3	1	2
8	Военно-патриотическая работа	4	3	1
9	Изучение истории школы	4	1	3
10	Подведение итогов	4	1	3
	ВСЕГО	**36**	**16**	**20**

Содержание программы

	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля
	Музей как институт социальной памяти – 1ч			
1	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	**1**	презентация Лекция с элементами беседы	Педагогическое наблюдение
	Проведение научных исследований активом школьного музея- 4 ч			
2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	**1**	исследование	Педагогическое наблюдение
3	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение
4	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах., Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин.	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение
5	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение
Фонды школьного музея -3ч				
6	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	**1**	беседа	Педагогическое наблюдение
7	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение
8	*Практические занятия* Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения Обсуждение предложений и проектов	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение

	Экспозиция школьного музея 6			
9	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	**1**	беседа	Педагогическое наблюдение
10	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	**1**	Лекция с элементами беседы	Педагогическое наблюдение
11	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	**1**	беседа	Педагогическое наблюдение
12	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение
13	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	**1**	презентация	Педагогическое наблюдение
14	*Практические занятия* Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение
Работа с аудиторией - 5ч				
15	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Правила подготовки текстов экскурсий Мастерство экскурсовода Как вести занятия по экспозициям школьного музея	**1**	Лекция с элементами беседы	Педагогическое наблюдение
16	Игра-экскурсия лаборатория интервью викторина	1	Практическое задание	Педагогическое наблюдение
17	Массовая работа музея.	**1**	беседа	Педагогическое наблюдение
18	Составление текста обзорной и тематических экскурсий,	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение
19	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.. Репетиции экскурсий	1	практикум	Педагогическое наблюдение
	Изучение истории школьного музея 2ч			
20	История создания школьного музея	1	Рассказ краеведа	Педагогическое

	Фонды и экспозиции школьного музея.		практикум	наблюдение
21	*Практические занятия:* поиск документов по истории школы	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение
	Историческое краеведение - 3ч			
22	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	**1**	Беседа	Педагогическое наблюдение
23	*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение
24	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	**1**	практикум	Педагогическое наблюдение
	Военно-патриотическая работа 4ч.			
25	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	**1**	беседа	Наблюдение
26	Ученики школы – защитники Отечества.	**1**	встречи	Наблюдение
27	Сбор материалов для школьного музея подготовка временных выставок	**1**	беседа	
28	Подготовка рефератов	**1**	беседа	Наблюдение
	Изучение истории школы – 4 ч			
29	Основные события в жизни школы.	**1**	практикум	Наблюдение
30	Учителя школы.	**1**	беседа	Наблюдение
31	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	**1**	презентация	Наблюдение
32	*Практические занятия:* поиск и обработка документов.	**1**	практикум	Наблюдение
	Подведение итогов - 2ч			
33	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	**1**	практикум	Защита исследовательских работ
34-	Защита исследовательских работ	3	практикум	Организация отчетной

36				выставки.
	Итого	36		

Методическое обеспечение

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и само реализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Принципы реализации программы:

- принцип деятельностного подхода;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- принцип компетентностного подхода – воспитание направлено на формированиеключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающихреализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:
- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы занятий:

- тематические занятия
- экскурсии
- конкурсы, викторины
- встреча с ветеранами и краеведами
- просмотр видеофильмов

Материально-техническое обеспечение

- компьютер

- фотоаппарат

- магнитофон

- диктофон

- папки, фотоальбомы, канцелярские принадлежности

- фонд краеведческой литературы.

Литература для педагога:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение. /Емельянов Б.В. - М., 2000.
Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М.,1985.
Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010г.
Столяров Б.А. /Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин - Социос. – М.: 2004, № 10. С.89-92.
2. Афанасьев, В.Г. Общество: системность, познание и управление / В.Г, Афанасьев. - М.: Политиздат, 1981. - 432с.
3. Барашов, В.Ф. Знакомые с детства названия. / В.Ф. Барашов. - М.: «Просвещение», 1982.67 с.
4. Балакирев, А.Д. Музей и историческое сознание /А.Д. Балакирев. - М.: 2000. - 118-145 с.

Календарный учебный график

Год обуче-ния	Дата начала обучения по программе	Дата оконча-ния обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов по программе	Режим занятий
1 год	02.09.2024 В соответствии с расписанием занятий	27.05.2025 В соответствии с расписанием занятий	34	36	1 раз по 1академическому часу (45 минут)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация (декабрь)

Тест

1.Отметьте правильный ответ
Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
+ Дж Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер
2. Отметьте правильный ответ
Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
+ Научная методика
+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение
3. Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование
4. Отметьте правильный ответ
Пинакотеки – это:
+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции
5. Отметьте правильный ответ
Прообраз всех музеев:
- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
+ Александрийский мусейон

6. Отметьте правильный ответ
Кто основал Александрийский мусейон?
+ Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды
7.Отметьте правильный ответ
Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –
- Предмет музейного значения
+ Музейный предмет
- Музейный экспонат
Отметьте правильный ответ
8.К свойствам музейного предмета относятся:
+ Информативность
+ экспрессивность
- историчность
+ аттрактивность
+ репрезентативность
- предметность.
9.Отметьте правильный ответ
Исторические музеи делятся на (выберите верные):
+ общеисторические
+ археологические
- архитектурные
- педагогические
+ этнографические
+ промышленные
- монографические
10.Отметьте правильный ответ
Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
+ Государственные
- Республиканские
- Краевые
+ Общественные
+ Частные
- Учебные
11.Отметьте правильный ответ
Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:
- Художественными
+ Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными
12.Отметьте правильный ответ
Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:
+ Профильных изысканий
+ музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

13.Отметьте правильный ответ
Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:
- Реставрация
+ Консервация
- Тезаврирование
- Документирование
14.Отметьте правильный ответ
Понятием «фонды музея» обозначают:
+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства
15.Отметьте правильный ответ
Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:
- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
+ реликвии
16.Отметьте правильный ответ
Фонд музейных предметов делится на:
+ Основной
+ Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов
17.Отметьте правильный ответ
Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):
+ археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
+ мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
+ архитектурные
-18.
Отметьте правильный ответ
Планы комплектования фондов могут быть:
+ перспективными
+ текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными
19.Отметьте правильный ответ
Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:
+ Запасник
- Склад
- Подсобное помещение
Отметьте правильный ответ
20.К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
+ временным экспозициям
- постоянным экспозициям
Отметьте правильный ответ
21.Выделите основные методы экспонирования:
+ систематический
+ ансамблевый
+ ландшафтный
+ тематический
- перспективный
- вещественный
22.Отметьте правильный ответ
Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:
- Муляжом
+ Репродукцией
- Слепком
23.Отметьте правильный ответ
Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:
+ Макет
- Модель
- Муляж
24.Отметьте правильный ответ
Тексты в музееведении обычно подразделяются на:
- повествовательные
+ заглавные (оглавительные)
+ ведущие
+ пояснительные
+ этикетаж
+ указатели
- разделительные
25.Отметьте правильный ответ
Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:
+ формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

Разработка экскурсии

Критерии экскурсии

* Определение цели и задач экскурсии

* Выбор темы

* Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала

* Изучение источников

* Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме

* Отбор и изучение экскурсионного объекта

* Составление маршрута

* Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

Календарный учебный график

№	месяц	число	время	форма	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Контроль
1.				презентация Лекция с элементами беседы	**1**	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
2.				исследование	**1**	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
3.				практикум	**1**	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
4.				практикум	**1**	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах., Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
5.				практикум	**1**	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
6.				беседа	**1**	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
7.				практикум	**1**	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение

						составления.		
8.				практикум	**1**	*Практические занятия* Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения Обсуждение предложений и проектов	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
9.				беседа	**1**	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
10.				Лекция с элементами беседы	**1**	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
11.				беседа	**1**	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
12.				практикум	**1**	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
13.				презентация	**1**	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
14.				практикум	**1**	*Практические занятия* Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
15.				Лекция с элементами беседы	**1**	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Правила подготовки текстов экскурсий Мастерство экскурсовода Как вести занятия по экспозициям школьного музея	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
16.				Практическое задание	**1**	Игра-экскурсия лаборатория интервью	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение

						викторина		
17.				беседа	**1**	Массовая работа музея.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
18.				практикум	**1**	Составление текста обзорной и тематических экскурсий,	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
19.				практикум	**1**	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.. Репетиции экскурсий	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
20.				Рассказ краеведа практикум	**1**	История создания школьного музея Фонды и экспозиции школьного музея.		Педагогическое наблюдение
21.				практикум	**1**	*Практические занятия:* поиск документов по истории школы	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
22.				Беседа	**1**	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
23.				практикум	**1**	*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
24.				практикум	**1**	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
25.				беседа	**1**	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
26.				встречи	**1**	Ученики школы – защитники Отечества.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение

27.				беседа	**1**	Сбор материалов для школьного музея подготовка временных выставок	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
28.				беседа	**1**	Подготовка рефератов	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
29.				практикум	**1**	Основные события в жизни школы.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
30.				беседа	**1**	Учителя школы.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
31.				презентация	**1**	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
32.				практикум	**1**	*Практические занятия:* поиск и обработка документов.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
33.				практикум	**1**	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
34.				практикум	**1**	Защита исследовательских работ	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
35.				практикум	**1**	Защита исследовательских работ	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение
36.				практикум	**1**	Защита исследовательских работ	**СОШ№9**	Педагогическое наблюдение

2

2