

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Программа рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ СОШ №9

Протокол № 11  
от 13.05.2023 г.

Утверждено

Директор школы

Л.И. Щелковская

Приказ № 114/2 от

13.05.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Музейное дело»**

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Составитель  
педагог дополнительного образования

Гелевей Г.А

г. Заполярный  
2023г.

## Пояснительная записка

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично существуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз на будущее. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Мурманской области от 19 марта 2020 года №462 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, г. Москва Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

*Информирование.* Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.

*Обучение.* Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий

кружка, проектных работ. Экскурсии в музее проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

*Творчество.* Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

*Общение.* Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

*Отдых.* Организация свободного времени обучающихся и взрослых. (встречи за круглым столом, концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы).

**Новизна** программы «Музейное дело» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключаются в том, что ее реализация будет осуществляться с упором на систему личностно-ориентированного обучения (В. Сериков) с использованием трех базовых методик:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
- технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);
- технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

**Педагогическая целесообразность** данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно–познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

#### **Цели и задачи.**

#### **Цель программы:**

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- Расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.
- Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
- Формирование навыков работы с архивными документами.

##### **Развивающие:**

- Приобщение школьников к исследовательской деятельности;
- Развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

##### **Воспитательные:**

- Воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,
- Формирование национальной терпимости,

- Формирование активной жизненной позиции.
- Укрепление школьных традиций.

**Уровень сложности освоения программы : «стартовый »**

### **Общая характеристика организации образовательного процесса.**

Условия реализации программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 11-16 лет.

Срок реализации программы :1 год;

Объём программы – 36 часов

Формы обучения – очная. Занятия – по группам.

Состав группы – постоянный,

Количество обучающихся в группе -15 человек

Режим занятий. Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

### **Планируемые результаты:**

В результате освоения программы у обучающихся должно сформироваться представление о музееведение, как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

### **Способы проверки результатов освоения программы:**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов обучающимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений обучающимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- написание и защита исследовательской работы;
- проведение учебно-практических конференций;
- оформление альбома-отчёта;

- самостоятельное оформление стендов;
- сбор и систематизация материала по работникам и выпускникам школы;
- оформление экспозиций музея;
- участие учащихся в районных, региональных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами .

#### Учебно тематический план

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Музейный предмет и способы его изучения	1	1	
2	Проведение научных исследований активом школьного музея	4	1	3
3	Фонды школьного музея	3	1	2
4	Экспозиция школьного музея	6	4	2
5	Работа с аудиторией	5	2	3
6	Изучение истории школьного музея	2	1	1
7	Историческое краеведение	3	1	2
8	Военно-патриотическая работа	4	3	1
9	Изучение истории школы	4	1	3
10	Подведение итогов	4	1	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

## Содержание программы

	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>Музей как институт социальной памяти – 1ч</b>				
1	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	<b>1</b>	презентация Лекция с элементами беседы	Педагогическое наблюдение
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея- 4 ч</b>				
2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	<b>1</b>	исследование	Педагогическое наблюдение
3	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	<b>1</b>	практикум	Педагогическое наблюдение
4	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах., Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин.	<b>1</b>	практикум	Педагогическое наблюдение
5	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	<b>1</b>	практикум	Педагогическое наблюдение
<b>Фонды школьного музея -3ч</b>				
6	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	<b>1</b>	беседа	Педагогическое наблюдение
7	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	<b>1</b>	практикум	Педагогическое наблюдение
8	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения Обсуждение предложений и проектов	<b>1</b>	практикум	Педагогическое наблюдение

<b>Экспозиция школьного музея 6</b>				
9	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	беседа	Педагогическое наблюдение
10	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	Лекция с элементами беседы	Педагогическое наблюдение
11	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	Педагогическое наблюдение
12	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	практикум	Педагогическое наблюдение
13	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	презентация	Педагогическое наблюдение
14	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	1	практикум	Педагогическое наблюдение
<b>Работа с аудиторией - 5ч</b>				
15	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Правила подготовки текстов экскурсий Мастерство экскурсовода Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	Лекция с элементами беседы	Педагогическое наблюдение
16	Игра-экскурсия лаборатория интервью викторина	1	Практическое задание	Педагогическое наблюдение
17	Массовая работа музея.	1	беседа	Педагогическое наблюдение
18	Составление текста обзорной и тематических экскурсий,	1	практикум	Педагогическое наблюдение
19	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.. Репетиции экскурсий	1	практикум	Педагогическое наблюдение
<b>Изучение истории школьного музея 2ч</b>				
20	История создания школьного музея	1	Рассказ краеведа	Педагогическое



	Фонды и экспозиции школьного музея.		практикум	наблюдение
21	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1	практикум	Педагогическое наблюдение
<b>Историческое краеведение - 3ч</b>				
22	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	Беседа	Педагогическое наблюдение
23	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	1	практикум	Педагогическое наблюдение
24	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1	практикум	Педагогическое наблюдение
<b>Военно-патриотическая работа 4ч.</b>				
25	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	беседа	Наблюдение
26	Ученики школы – защитники Отечества.	1	встречи	Наблюдение
27	Сбор материалов для школьного музея подготовка временных выставок	1	беседа	
28	Подготовка рефератов	1	беседа	Наблюдение
<b>Изучение истории школы – 4 ч</b>				
29	Основные события в жизни школы.	1	практикум	Наблюдение
30	Учителя школы.	1	беседа	Наблюдение
31	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	презентация	Наблюдение
32	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	1	практикум	Наблюдение
<b>Подведение итогов - 2ч</b>				
33	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	1	практикум	Защита исследовательских работ
34-	Защита исследовательских работ	3	практикум	Организация отчетной

36				выставки.
	Итого	36		

### Методическое обеспечение

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и само реализовать каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

#### Принципы реализации программы:

- принцип деятельностного подхода;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- принцип компетентностного подхода – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

#### Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

#### Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

#### **Формы занятий:**

- тематические занятия
- экскурсии
- конкурсы, викторины
- встреча с ветеранами и краеведами
- просмотр видеофильмов

#### **Материально-техническое обеспечение**

- компьютер
- фотоаппарат
- магнитофон
- диктофон
- папки, фотоальбомы, канцелярские принадлежности
- фонд краеведческой литературы.

#### **Литература для педагога:**

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение. /Емельянов Б.В. - М., 2000.  
Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М.,1985.  
Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010г.  
Столяров Б.А. /Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.

#### **Литература для обучающихся и родителей:**

1. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин - Социос. – М.: 2004, № 10. С.89-92.
2. Афанасьев, В.Г. Общество: системность, познание и управление / В.Г, Афанасьев. - М.: Политиздат, 1981. - 432с.
3. Барашов, В.Ф. Знакомые с детства названия. / В.Ф. Барашов. - М.: «Просвещение», 1982.67 с.
4. Балакирев, А.Д. Музей и историческое сознание /А.Д. Балакирев. - М.: 2000. - 118-145 с.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов по программе	Режим занятий
1 год	01.09.2023 В соответствии с расписанием занятий	20.05.2024 В соответствии с расписанием занятий	34	36	1 раз по академическому часу (45 минут)

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Промежуточная аттестация (декабрь)

#### Тест

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

6. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский музей?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

9. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

10. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

11. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

12. Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

13. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

14. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

16. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

17. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные

-18.

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

21. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

22. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

23. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

24. Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглавление)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

25. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

### **Уровневая оценка**

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

## Разработка экскурсии

### Критерии экскурсии

- \* Определение цели и задач экскурсии
- \* Выбор темы
- \* Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- \* Изучение источников
- \* Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- \* Отбор и изучение экскурсионного объекта
- \* Составление маршрута
- \* Подготовка текста экскурсии

### Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

### Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев



## Календарный учебный график

№	мес яц	число	время	форма	Коли честв о часов	Тема занятия	Место проведения	Контроль
1.				презентация Лекция с элементами беседы	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
2.				исследование	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
3.				практикум	1	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
4.				практикум	1	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах., Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
5.				практикум	1	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
6.				беседа	1	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
7.				практикум	1	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила	СОШ№9	Педагогическое наблюдение

						составления.		
8.				практикум	1	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения Обсуждение предложений и проектов	<b>СОШ№9</b>	Педагогическое наблюдение
9.				беседа	1	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	<b>СОШ№9</b>	Педагогическое наблюдение
10.				Лекция с элементами беседы	1	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	<b>СОШ№9</b>	Педагогическое наблюдение
11.				беседа	1	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	<b>СОШ№9</b>	Педагогическое наблюдение
12.				практикум	1	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	<b>СОШ№9</b>	Педагогическое наблюдение
13.				презентация	1	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	<b>СОШ№9</b>	Педагогическое наблюдение
14.				практикум	1	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	<b>СОШ№9</b>	Педагогическое наблюдение
15.				Лекция с элементами беседы	1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Правила подготовки текстов экскурсий Мастерство экскурсовода Как вести занятия по экспозициям школьного музея	<b>СОШ№9</b>	Педагогическое наблюдение
16.				Практическое задание	1	Игра-экскурсия лаборатория интервью	<b>СОШ№9</b>	Педагогическое наблюдение

					викторина		
17.			беседа	1	Массовая работа музея.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
18.			практикум	1	Составление текста обзорной и тематических экскурсий,	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
19.			практикум	1	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.. Репетиции экскурсий	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
20.			Рассказ краеведа практикум	1	История создания школьного музея Фонды и экспозиции школьного музея.		Педагогическое наблюдение
21.			практикум	1	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
22.			Беседа	1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
23.			практикум	1	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
24.			практикум	1	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
25.			беседа	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
26.			встречи	1	Ученики школы – защитники Отечества.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение

27.			беседа	1	Сбор материалов для школьного музея подготовка временных выставок	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
28.			беседа	1	Подготовка рефератов	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
29.			практикум	1	Основные события в жизни школы.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
30.			беседа	1	Учителя школы.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
31.			презентация	1	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
32.			практикум	1	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
33.			практикум	1	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
34.			практикум	1	Защита исследовательских работ	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
35.			практикум	1	Защита исследовательских работ	СОШ№9	Педагогическое наблюдение
36.			практикум	1	Защита исследовательских работ	СОШ№9	Педагогическое наблюдение



