МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Мурманской области

Отдел образования администрации Печенгского муниципального округа

Мурманской области

МБОУ СОШ № 9

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета МБОУ СОШ №9 Протокол № 1 от «02» 09.2024г	на заседании ЦО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от «02» 09.2024г.	Директор школы Жайлообаева М. С. №195 от «02» 09.2024 г.

Жайлооба ева Марина Сергеевна

Подписано цифровой подписью: Жайлообаева Марина Сергеевна
Дата: 2024.10.14 14:00:00 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Литературное наследие»

для обучающихся 11 класса

Заполярный 2024

Рабочая программа разработана в соответствии с:
-Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования
-Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ СОШ №9
-Учебным планом МБОУ СОШ №9
Программа рассчитана на 1 год в 10 классе (34 часа)

Программа включает три раздела:

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
3. Тематическое планирование

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
• умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа; анализировать творческие образцы сочинений различных жанров
• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
• аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию
• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Различение понятий тема - проблема - тезис. Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование. Ключевые слова темы. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть. Виды вступительной части. Оригинальное вступление. Редактирование фрагментов вступительной части. Формулировка тезиса. Отбор литературного материала. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Интерпретация фрагмента или эпизода. Промежуточный вывод в конце каждого аргумента. Заключительная часть сочинения. Виды заключений. Связки между абзацами. Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности

Формы организации Занятия по обобщению и систематизации знаний и умений, фронтальная и групповая работа, коллективная работа, практические работы, индивидуальное тестирование.

Виды деятельности Использование проблемных методов обучения: проблемное изложение, частично-поисковый метод, исследование, беседа, просмотр видеоряда по теме произведения, творческая работа, сочинение, учебная дискуссия по обмену взглядами по конкретной проблеме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации	Виды деятельности
1	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания	1	коллективная работа	беседа
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.	1	групповая работа	дискуссия
3-4	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.	2	работа в паре	беседа

5-6	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений	2	групповая работа	дискуссия
7-8	Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	2	коллективная работа	беседа
9	Различение понятий тема - проблема - тезис.	1	индивидуальное тестирование	дискуссия
10	Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.	1	групповая работа	частично-поисковый метод
11	Ключевые слова темы	1	работа в парах	дискуссия
12	Осмысление терминов и понятий в формулировке темы	1	коллективная работа	беседа
13	Развёрнутый план работы над сочинением.	1	групповая работа	просмотр видеоряда по теме произведения
14	Структура сочинения. Вступительная часть.	1	групповая работа	частично-поисковый метод
15	Виды вступительной части.	1	коллективная работа	беседа
16	Оригинальное вступление.	1	групповая работа	дискуссия
17	Практическая работа. Вступительная часть	1	практическая работа	частично-поисковый метод
18	Редактирование фрагментов вступительной части	1	коллективная работа	беседа
19	Формулировка тезиса	1	групповая работа	частично-поисковый метод
20	Отбор литературного материала	1	групповая работа	просмотр видеоряда по теме произведения
21	Практическая работа. Формулировка тезиса	1	практическая работа	дискуссия
22	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения	1	работа в парах	дискуссия
23	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1	групповая работа	просмотр видеоряда по теме произведения
24	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1	индивидуальное тестирование	творческая работа
25	Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	1	занятия по обобщению и систематизации знаний и умений	частично-поисковый метод
26	Практическая работа. Способы ввода	1	практическая	частично-

	аргументов.		работа	поисковый метод
27	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	1	групповая работа	дискуссия
28	Связки между абзацами.	1	групповая работа	дискуссия
29	Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности	1	групповая работа	творческая работа
30	Практическая работа. Сочинение	1	практическая работа	сочинение
31	Практическая работа. Сочинение.	1	практическая работа	сочинение
32	Редактирование готовых сочинений.	1	индивидуальное тестирование	практическая работа
33	Работа над сочинением по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	1	коллективная работа	беседа
34	Рецензирование и редактирование творческих работ	1	занятия по обобщению и систематизации знаний и умений	